# Planning prévisionnel d'enseignement

| Savoirs Associés | Compétences | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CALENDRIER 2005/2006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SUPPORTS | accueil - Présentation du programme | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | Groupe 01 | Groupe 02 | Classe | |
| | ACTIVITES (C= cours / TD= Travaux Dirigés / TP=Travaux Pratiques) E = Evaluation / S = Structuration/Synthèse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CYCLES (zone de couleur) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Questionnaire de début d'année** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1- Réalisation sur projet** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1- Savoir définir la clientèle cible | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2- Savoir définir le rôle du cahier des charges fonctionnelles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Open office writer |
| | 3- Connaître les différents types de dessins qui existent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Dossier technique / Page internet |
| | 4- Connaître les différents documents qui composent le dossier technique | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5- Savoir déterminer et ordonner les étapes d'une fabrication | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | e-drawing |
| | 6- Savoir organiser l'espace de travail | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | e-drawing / open office writer / internet explorer |
| | 7- Connaître quelques règles de sécurité | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8- Savoir définir les contrôles qui sont à mettre en place sur une ligne de fabrication | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Open office writer |
| | 9- Connaître les rôles de la notice d'utilisation d'un produit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Open office draw |
| **2- Communication assistée par ordinateur** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10- Connaître quelques logiciels de "communication" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Moodle / Internet explorer |
| | 11- savoir créer des images numériques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Photofiltre |
| | 12- Savoir définir l'extension des fichiers | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Photofiltre |
| | 13- Savoir utiliser un moteur de recherche sur internet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Wikipedia.fr |
| **3- Histoire des solutions à un problème technique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14- Connaître quelques raisons de l'évolution des techniques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Internet explorer / open office writer |
| | 15- Connaître les dates importantes de l'évolution des techniques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16- Savoir faire une présentation des recherches | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Document Moodle en ligne |
| **4- Automatisme** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17- Savoir définir les différents composants d'un automate | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Maqplus / internet explorer / Picaxe |
| | 18- Connaître quelques capteurs et quelques actionneurs | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 19- Sasvoir définir le cycle de programmation d'un automate | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Réalisation du CDCF
Réalisation de la gamme de fabrication
Evolution des baladeurs
Fabrication des amplis
Notice d'utilisation
Histoire des techniques et notice d'utilisation
L'automatisation dans le son