

Baladeurs MP3 / MP4



Fiche technique "Apple iPod Nano Aluminium 2 Go silver"

Constructeur	Apple
Plateforme	PC et Mac
Mémoire interne	2 Go
Capacité de stockage en qualité CD sur mémoire interne	Jusqu'à 32 heures
Format de fichier audio	MP3 (jusqu'à 320 kbps), MP3 VBR, A
Format de fichier vidéo	JPEG, BMP, GIF, TIFF, PNG, PSD (uniq
Type d'écran	LCD
Taille de l'écran	1,5" (3,81 cm)
Caractéristiques de l'écran	Ecran de 176 x 132 pixels
Interface	USB2.0
Piles	Batterie interne Lithium-Ion
Alimentation secteur	Par le câble USB (fourni)
Pilotes d'installation PC livrés	Windows 2000 SP4, XP SP2
Pilotes d'installation Mac livrés	Mac OS X v. 10.3.9 ou supérieur
Dimensions (l x p x h) en mm	40 x 6,5 x 90
Poids net en g	40
Garantie accessoires	1 mois
Frais de livraison	Famille II (Voir détails)

Fiche technique "Sony NW-A805 rose 2 Go"

Constructeur	Sony
Plateforme	PC
Mémoire interne	2 Go
Capacité de stockage en qualité CD sur mémoire interne	Jusqu'à 32 heures
Format de fichier audio	MP3, WMA (non DRM), Atrac, Atrac3Plus, Atrac Lo
Format de fichier vidéo	MPEG4, AVC Baseline, JPEG, après conversion : /
Type d'écran	LCD
Taille de l'écran	2" (5,08 cm)
Caractéristiques de l'écran	Ecran de 320 x 240 pixels, 262 144 couleurs
Fonctions complémentaires	Transfert des vidéos et photos par glisser/dépo périphérique de stockage
Interface	USB2.0
Piles	Batterie interne Lithium Ion à recharge rapide (cl
Logiciels fournis	SonicStage CP 4.3, Image Converter 3.0
Dimensions (l x p x h) en mm	43,8 x 9,1 x 88
Poids net en g	53
Frais de livraison	Famille III (Voir détails)



La clientèle cible



Fiche technique "Archos 104 argent 6 Go"

Constructeur	Archos
Plateforme	PC et Mac
Mémoire interne	6 Go
Capacité de stockage en qualité CD sur mémoire interne	Jusqu'à 96 heures
Compatible FnacMusic	Oui
Format de fichier audio	MP3, WMA, WMA DRM, WAV
Format de fichier vidéo	JPEG
Type d'écran	OLED
Taille de l'écran	1,5" (3,81 cm)
Caractéristiques de l'écran	Ecran de 128 x 128 pixels, 262 000
Fonctions complémentaires	Affichage des ID3Tags, synchroni
Interface	USB et USB2.0
Piles	Batterie interne Lithium Ion
Alimentation secteur	Par le câble USB (fourni)
Logiciels fournis	Archos ARCLibrary
Dimensions (l x p x h) en mm	43 x 14 x 91
Poids net en g	80
Garantie accessoires	1 mois
Frais de livraison	Famille III (Voir détails)

Le lecteur MP3 étanche MP121 comprend un podomètre intégré

Article publié le : mai 08, 2006

Faire de l'exercice avec la musique est une bonne façon de se motiver pour avoir une meilleure santé. Les lecteurs MP3 utilisés pour faire de l'exercice sont pour la plupart à base de mémoire flash, mais ce [lecteur MP3](#) MP121 possède un bonus supplémentaire - il a un podomètre intégré pour compter combien de kilomètres vous marchez par jour, y compris le nombre de calories brûlés ! Sa mémoire interne de 1Go (30 heures de musique) est plus que suffisante pour stocker vos chansons préférées, et vous pouvez toujours basculer sur la radio FM. Le transfert des fichiers s'effectue via une prise USB 2.0 et il est compatible avec les formats MP3 et WMA. Vous pouvez même le porter quand vous nagez, car il est étanche jusqu'à 90cm de profondeur. Il est disponible sur [Oregon Scientific](#) pour 189\$.



La clientèle cible

Troisième

M. OLIGER - Cl g. Victor HUGO - Colmar

Page 05

Mp3 : protégez vos oreilles !

Après les walkmans, ce sont les lecteurs mp3 qui déclenchent les foudres des spécialistes de l'audition. Selon eux, les forts volumes sonores associés à de longues durées d'écoute pourraient entraîner des pertes auditives. Quelques conseils vous permettront d'éviter le pire... à condition de ne pas faire la sourde oreille !

Finalelement vous avez craqué : le Père Noël a ramené un joli lecteur mp3 fourni avec ces petits écouteurs si discrets. Et bien selon certains spécialistes de l'audition, ces cadeaux high tech pourraient être un cadeau empoisonné pour vos oreilles.

Plus fort, plus longtemps... plus dangereux !

Déjà dans les années 1980, l'arrivée des walkmans puis des lecteurs de CD portables avaient fait réagir les médecins. Mais aujourd'hui, c'est l'extraordinaire succès des lecteurs mp3 qui pourrait poser problème. Directeur du département des sciences de la communication et de ses maladies de l'université de Northwestern (Louisiane), Dan Garstecki juge même le danger plus grand car ces produits combinent de forts volumes sonores et de longues durées d'écoute. Peu soucieux de leur capacité auditive, les jeunes gens "aiment la musique forte, plus le rap et le rock que la musique classique ou le jazz". Les volumes sonores atteindraient ainsi souvent 110 à 120 décibels, des niveaux correspondant aux maximums lors de concerts de rock ou dans des boîtes de nuit. Ce qui est assez pour entraîner une perte auditive après seulement une heure et quart !



© Vani / BSIP

De plus, les petits écouteurs intra-auriculaires (qui se glissent dans l'oreille) seraient capables d'amplifier de 6 à 9 décibels le signal sonore. "C'est la différence entre le son émis par un aspirateur et une motocyclette ! Une différence loin d'être négligeable !" précise le Pr. Garstecki.

La combinaison de fortes intensités sonores et d'une longue durée d'écoute amène le spécialiste à réagir, alors qu'il affirme avoir observé chez des jeunes gens des pertes d'audition qui normalement ne surviennent que chez des seniors.

A noter qu'en France, l'article L5232-1 du code de la santé publique prévoit de brider les lecteurs mp3 (et tous les baladeurs) à 100 décibels. En 2002, Apple avait d'ailleurs retiré du marché des Ipod qui n'étaient pas en conformité. Mais la loi est facile à contourner : sur les forums de discussions circulent les explications pour "débrider" son lecteur mp3, en chargeant tout simplement les versions américaines des logiciels faisant fonctionner ces appareils...

Un mélomane averti en vaut deux !

Selon le Pr. Garstecki, deux principaux conseils sont à promouvoir auprès des utilisateurs de lecteurs mp3 :

- **La règle des 60 % - 60 minutes**, qui consiste à ne pas utiliser les lecteurs mp3 plus d'une heure à un volume supérieure à 60 % du maximum (juste au-dessus du volume moyen, soit 6 pour un maximum de 10) ;
- **L'adoption de casque recouvrant les oreilles**. Mais là, le phénomène de mode risque de constituer un obstacle important, ces casques plus encombrants et plus chers comportent le plus souvent des cerceaux autour de la tête. Une particularité qui les rend moins esthétiques... Mais certains fabricants proposent actuellement des compromis avec des casques avec des cerceaux autour du cou ou des casques clip-oreilles.

En respectant ces conseils, vous devriez pouvoir sans mal continuer à écouter votre musique préférée d'[Alanis Morissette](#) à [Zazie](#) en passant par [Nirvana](#) ou [50cent](#).

La clientèle cible

Bouchons d'écouteurs dangereux pour l'audition

Les petits bouchons d'écouteurs peuvent mettre en danger ta capacité auditive. Des scientifiques de l'Université Northwestern mettent en garde contre ses petits appareils.

De nombreux autres experts sont d'accords, et ajoutent que les lecteurs MP3 peuvent endommager l'audition.

Les grands coupables

Les lecteurs MP3 munis d'écouteurs avec bouchons sont particulièrement inquiétants car tu risques de tourner le son bien trop fort. Ils sont les grands coupables.



Le risque inhérent de volume sonore excessif, lors de l'utilisation de bouchon d'écouteur, les rend plus dangereux que les anciens écouteurs munis de bouchons plus gros qui étaient utilisés communément avec les baladeurs et les lecteurs de CD portables. Les bouchons d'écouteurs positionnés à l'intérieur de l'oreille ne sont pas aussi efficaces que les écouteurs coussins pour bloquer les sons extérieurs. Ce qui signifie qu'il est nécessaire d'augmenter le volume sonore afin de couvrir les bruits extérieurs. Et pour aggraver les choses, le son « fort » émit par les écouteurs arrive directement à l'intérieur des oreilles.

Après avoir consulté les documents des pages 14 à 17 répondez aux questions suivantes. Notez vos réponses dans votre cahier. Faites toujours apparaître vos réponses sous la forme d'un tableau.

1– Quelle est la clientèle cible des lecteurs MP3 / MP4 présentés dans les pages 14 et 15. Donnez également la raison pour laquelle vous pensez cela.



2– A quelles caractéristiques

techniques doivent penser les concepteurs des baladeurs en général lorsqu'ils imaginent les produits du futur ?

3– Quelles sont les différentes fonctions techniques que nous retrouvons sur ces produits ?



4– Quelles autres fonctions techniques retrouvons-nous parfois sur les baladeurs existants ?



La clientèle cible

5– Quels sont les dangers que nous pouvons rencontrer lors de l'utilisation d'un baladeur ?



6– Que devrions-nous faire pour éviter ces dangers ?

7– Imaginez l'objet technique qu'il faudrait concevoir pour pouvoir éliminer ces dangers. Justifiez vos réponses.



A- Description du besoin qui est à l'origine de la demande.

B- La clientèle cible.



8– Imaginez les fonctions techniques qu'il faudrait inclure dans cet objet technique pour qu'il vous rende vraiment service.

C- Environnement d'utilisation.

D- Fonctions techniques de l'ampli pour baladeur.

9– Dans quel environnement devrez-vous utiliser cet objet technique ?

E- Fourchette de prix.

Notez vos réponses dans votre cahier

La clientèle cible